

AIR  
(Con fuoco)

1) В оригинале:





2) В оригинале:



3) В оригинале:



4)  — вместо традиционного в каденциях хода на октаву:  — объясняется, по-видимому,

тем, что при написании этой пьесы в распоряжении И. С. Баха был клавишин, диапазон которого ограничивался внизу С большой октавы.